

## 【速報】ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校 第3期 最終選抜成果展講評会審査結果

2017年3月4日（日）、五反田・ゲンロンカフェにてゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校第3期最終講評会が行われました（審査員：岩淵貞哉、和多利浩一、津田大介、東浩紀、黒瀬陽平）。1年間のプログラムを通して選抜された9名の作家による選抜成果展「サードパーティー」の出展者のうち、新井健（あらい・たける）さんの《Survival Dance》が金賞を受賞しました。青山のクラブ・青山蜂の摘発をきっかけに制作した、渋谷の街とストリートカルチャーや規制をテーマとしたインスタレーション作品です。新井さん自身が青山蜂でレーザー光線イベントを行っていたことがあり、展示には青山蜂の看板とターンテーブルの実物が用いられています。

銀賞は村井智（むらい・さとし）さんの《家族を》が受賞しました。ブラウン管テレビと絵画、そして音響を巧みに用い、デジタル&アナログの手法で家族の肖像を描いた作品です。また、岩淵貞哉、和多利浩一、津田大介、東浩紀各審査員より審査員賞が送られました。

新芸術校選抜成果展「サードパーティー」は明日、3月4日（13:00～20:00）まで開催しております。ぜひ足をお運びください。また、取材も受け付けております。ご希望の方は [info@genron.co.jp](mailto:info@genron.co.jp)（担当：上田）までご連絡ください。



新井健 《Survival Dance》（ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校第3期最終成果展「サードパーティ」）

ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校第3期最終成果展 審査結果

金賞 新井健 《Survival Dance》

銀賞 村井智 《家族を》

審査員特別賞 岩渕貞哉賞 中川佑梨《カランコエ》

津田大介賞 スズキナルヒロ《学生生活のごたまぜ／青春が青い理由》

和多利浩一賞 中村紗千《怪獣の風景》（落選展「怪獣の時代」出展作）

東浩紀賞 有地慈《スーパー・プライベート II ー成長しないで、ぷーちゃんー》

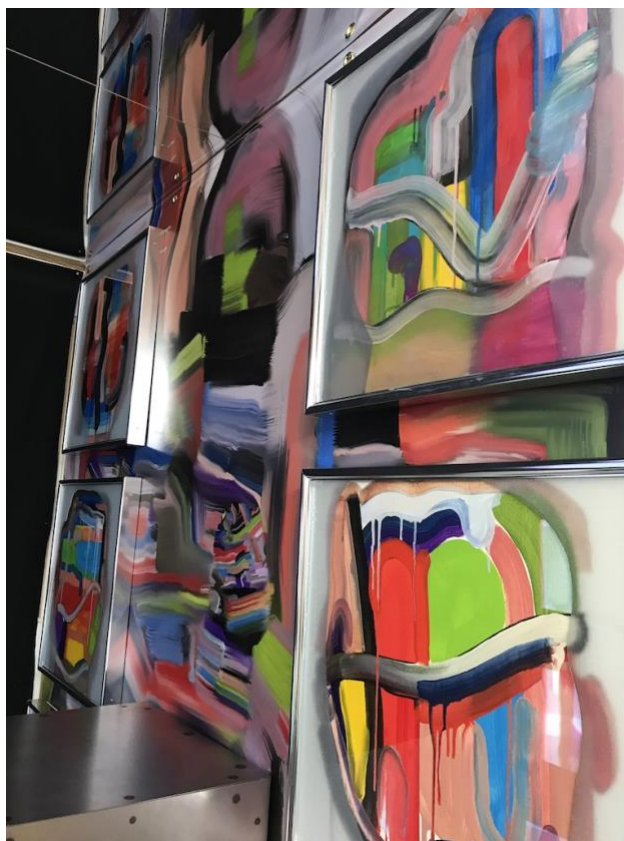


新井健 《Survival Dance》

金賞 新井健 あらい・たける

アーティスト。社会のウラに潜むマテリアルや事象を引き出し、ノイズ／性／死について自らの体験を基に作品を制作する。またアーティストチームMESを主宰、様々なカルチャー／ストリートの表現者とコラボするプロジェクト等で活躍中。東京藝術大学美術学部彫刻科卒。

<http://mesmesmes.asia>



村井智《家族を》（ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校第3期最終成果展「サードパーティ」）

銀賞 村井智（むらい・さとし）

1983年広島生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒。映像ディレクター、音楽家、アーティスト、お好み焼き焼く蔵。新芸術校では自身の体験から「家族の確率」を考えながら作品を制作。稀に楽器を演奏する。HIPHOPバンドALT、デザインユニットTYMOTEなど。

## 展示概要

【ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校 第3期 選抜成果展】

## サードパーティ

展示期間 2018年3月3日（土）～3月5日（月）

参加作家 新井健、有地慈、五十嵐五十音、小林真行、スズキナルヒロ、龍村景一、中川佑梨、  
村井智、ヤウンクル関根

会場 ゲンロンカフェ

〒141-0031 東京都品川区西五反田1-11-9 司ビル6F Tel: 03-5719-6821

開場時間 2018年3月3日（土）・3月5日（月） 13:00～20:00

2018年3月4日（日）のみ講評会のため 11:00～13:30

特設サイト <http://3rdparty.jp>

ゲンロンカフェ <http://genron-cafe.jp/>

最終講評会中継 URL <http://live.nicovideo.jp/watch/lv311032336/>

## 展示ステートメント

### 「第3の眼」

ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校 第3期の「選抜成果展」をお届けする。過去2回の成果展とは違い、今回は「選抜者」のみによる展覧会となる。受講生32名から選抜された9名は、1年間にわたる「サバイバル」形式のプログラムをくぐり抜け、生き残ったメンバーである。

「サードパーティ」というタイトルは、9名の選出が決まった後、メンバー間のディスカッションによって決められた。もしかすると、「第3者団体」や「非当事者」などの意味を持つこの言葉が、サバイバルを生き残った選抜メンバーによる展覧会タイトルとして掲げられていることに、違和感を覚えるむきもあるかもしれない。

しかし、ここに選出された9名が扱っているテーマがすべて、きわめて「当事者」的なものであることに注意してほしい。「家族」、「青春」、「自画像」といった、必然的に、当事者の視点や語りが入り込んでしまうテーマばかりなのである。あまりに身近で、個人的で、共有不可能なように思われるけれども、だからこそ最後まで捨てられずに残ってしまったテーマたち。おそらく9名は、そのようなテーマを正面から扱うために、「第3者」の視点を求めたのだろう。もちろん、「パーティ」という言葉が示すように、完全な「第3者」になろうとしているわけではない。あくまでも、当事者たちが作る関係性の圏内にとどまりながら、その内側で、第3の眼であろうとしているのである。付け加えておけば、第「3」期の成果展である、ということも少なからぬ影響を与えている。「サードパーティ」というタイトルは、第1期、第2期の「先輩」たちに対する、第3期生からの態度表明でもあるだろう。

選抜成果展は例年通りゲンロンカフェで開催されるが、五反田アトリエでは「落選展」として、惜しくも選抜メンバーからは落選してしまった受講生たち有志による展覧会が開催される。こちらはあくまで、有志による自主企画の展覧会であるが、受講生たちの実力は拮抗しており、もしかしたら落選展から、選抜成果展を凌ぐ作品が現れることも十分考えられる。

選抜成果展と落選展、どちらも第3期の新芸術校にとっての「成果」であり、見るに値するものであると確信している。ぜひ、両方に足を運んでもらいたい。 (主任講師 黒瀬陽平)

## 【ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校 第3期 裏成果展】

### 怪獣の時代

展示期間 2018年3月3日(土)～3月5日(月)

参加作家 こまんべ、田辺結佳(すべなつ)、辻野理恵、友杉宣大、中川翔太、中村紗千、  
キュレーター 長谷川祐輔、黒瀬陽平

企画協力 永山伸行

会場 ゲンロン カオス\*ラウンジ 五反田アトリエ

〒141-0022 東京都品川区東五反田3-17-4 糟谷ビル2F Tel: 03-5422-7085

開場時間 2018年3月3日(土)・3月5日(月) 13:00～20:00

2018年3月4日(日)のみ講評会のため 11:00～13:30

### ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校第4期募集中

お申込み <http://school.genron.co.jp/gcls/>

応募締切 2018年3月12日

主任講師 黒瀬陽平

講師 飴屋法水、宇川直宏、梅津庸一、鴻池朋子、榎木野衣、新藤淳、田中功起、西澤徹夫、八谷和彦、堀浩哉ほか

### ゲンロン カオス\*ラウンジ 新芸術校第4期説明会

2017年3月9日 19:00～21:00 入場無料

会場 ゲンロン カオス\*ラウンジ 五反田アトリエ

〒141-0022 東京都品川区東五反田3-17-4 糟谷ビル2F Tel: 03-5422-7085

新芸術校では第3期より展示をベースにした実践的なカリキュラムを導入。第4期はさらに充実したプログラムで、キュレーションのできる作家を育てます。

説明会では新芸術校の授業や第4期のプログラムについて、主任講師の黒瀬陽平が詳細に解説。新芸術校の活動に興味をお持ちのかた、受講してみたいけれども悩んでいるかたのご質問にお答えします。

### 主催、協力、お問い合わせなど

主催 株式会社ゲンロン 協力 合同会社カオスラ

新芸術校公式サイト <http://school.genron.co.jp/gcls>

新芸術校公式フェイスブック <https://www.facebook.com/genrongcls>

新芸術校公式ハッシュタグ #新芸術校

お問い合わせ E-mail [info@genron.co.jp](mailto:info@genron.co.jp) Tel 03-6417-9230 担当 上田